

60. Ljetne priredbe

Dobra stara filmska glazba

Diana Grubišić Ćiković, harfa
Tea Grubišić Mihalić, violina



Grad Krk, 28. srpnja 2016.
Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša), 21³⁰

Program:

- Ch. Chaplin:** Potpourri iz filmova 'Moderna vremena' (1936.) i 'Svjetla pozornice' (1952.)
arr. Josip Pepi Forembacher
- G. Gershwin:** Potpourri iz filmova 'Amerikanac u Parizu' (1951.), 'Porgy i Bess', 'Girl crazy' (1943.), 'The man I love' (1947.)
arr. Paul Baker / Diana Grubišić Ćiković
- Johnny Mandel:** 'The shadow of Your smile' (iz filma 'Sandpiper', 1965.)
arr. Josip Pepi Forembacher
- A. Hačaturjan:** Adagio iz filma 'Spartak' (1960.)
- N. Herb Brown /
B. Bacharach:** Potpourri iz filmova 'Singin' in the rain' (1952.) i 'Butch Cassidy and the Sundance Kid' (1969.)
arr. Diana Grubišić Ćiković
- S. Myers:** 'Cavatina' iz filma 'Lovac na jelene' (1970.)
arr.za harfu solo Diana Grubišić Ćiković
- H. Mancini:** 'Moonriver' iz filma 'Doručak kod Tiffanija' (1961.)
arr. Diana Grubišić Ćiković

- N. Rota:** 'Speak softly love' iz filma 'Kum' (1972.)
- J. Kander:** 'New York, New York' iz filma 'New York, New York' (1977.)
arr. Diana Grubišić Ćiković
- Vangelis:** Tema iz filma 'Vatrene kočije' (1981.)
arr. za harfu solo Diana Grubišić Ćiković
- J. Williams:** 'Schindlerova lista' (1993.)
- Louis Bacalov:** 'Il postino' ('Poštar') (1994.)

Potpourri iz crtanih filmova 'Snjeguljica',
'Ljepotica i zvijer'...
arr. Diana Grubišić Ćiković
- R. Rogers:** 'The sound of music' ('Moje pjesme, moji snovi'), potpourri (1965.)
arr. Diana Grubišić Ćiković

Diana Grubišić Ćiković

Osnovno i srednjoškolsko obrazovanje za klavir stekla je u Rijeci kod prof. Sonje Pavletić, a za harfu u Ljubljani kod prof. Rude Ravnik Kosi. Studij klavira završava 1988. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Marije Gvozdić Horvat. Studij harfe završava 1994. godine na ljubljanskoj Akademiji za glasbo u klasi prof. Rude Ravnik Kosi. Usavršavala se kod uglednih harfističkih pedagoga, prof. Catherine Michel (Francuska) i prof. Patrizie Tassini (Italija). Magistrirala je na Visokoj školi za glazbenu umjetnost 'Ino Mirković' u Lovranu u klasi prof. Irine Petrovne Pašinskaje (Moskva/ Rusija). Do sada je održala brojne solističke cjelovečernje koncerte, nastupala kao solistica uz pratnju orkestra Opere Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca, Slovenske filharmonije, Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Riječkog komornog orkestra, Varaždinskog komornog orkestra, Zadarskog komornog orkestra, Hrvatskog komornog orkestra, Simfonijskog orkestra HRT te Mađarskog simfonijskog orkestra 'Danubia'. Osim solistički, nastupa i u domaćim i inozemnim komornim sastavima... Snima za fonoteku Hrvatskog radija. Sa Riječkim klavirskim trijom snimila je nosač zvuka sa djelima hrvatskih autora (Pejačević, Bjelinski, Gržinić). U travnju 2007. godine izdavačka kuća Croatia Records objavila je njen prvi solo CD 'Harfosfera' sa djelima. Handela, Paradisija, Ph.E. Bacha, Spohra, Hindemitha, Tourniera, Hasselmansa te dva domaća autora - Ivane Lang i Dalibora Bernatovića. 2008. godine u suradnji sa flautisticom Tamarom Coha Mandić izdaje CD 'Slow motion' (Croatia records). Bila je dugogodišnja članica (22 godine) orkestra Opere HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci. Od 1994. godine do 2006. predavala je harfu na Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci . Od 2002.godine kao docentica, a od 2015. kao izvanredna profesorica predaje harfu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Članica je ocjenjivačkih sudova na domaćim i međunarodnim harfističkim natjecanjima te voditeljica harfističkih seminara.

Tea Grubišić Mihalić

Osnovno i srednjoškolsko glazbeno obrazovanje sticala je u Rijeci kod prof. A. Diosia, prof. B. Uršića te prof. A. Farine. Studij violine nastavlja na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji u klasi prof. V. Fabrisa gdje i diplomira. Kasnije se usavršava na istoj Akademiji kod prof. J. Klime, zatim na ljetnim seminarima u Grožnjanu te godinu dana kod prof. Maxima Fedotova na postdiplomskom studiju na Visokoj školi za glazbenu umjetnost 'Ino Mirković'. Aktivno se bavi komornom glazbom kao koncertni majstor Riječkog komornog orkestra. Bila je dugogodišnja članica Riječkog klavirskog trija s kojim je snimila nosač zvuka s djelima hrvatskih autora te ansambla za staru glazbu 'Collegium musicum Fluminense' iz Rijeke s kojim je snimila dva nosača zvuka na autentičnim baroknim instrumentima. Zamjenica je koncertnog majstora Orkestra Opere Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca u Rijeci. Sa sestrom Dianom Grubišić surađuje više od dvadeset godina u duu violina-klavir, violina-harfa te u klavirskom triju.

