

"PROSTORNA RAZOTKRIVANJA"

TEA PAŠKOV VUKOJEVIĆ

GALERIJA "DECUMANUS" KRK
04. - 25. 10. 2013.

Rođena 1974. godine u Rijeci, gdje je nakon talijanske gimnazije diplomirala na Filozofskom fakultetu, odsjek za likovne umjetnosti, smjer kiparstvo. Do sada je održala petnaest samostalnih izložba, a sudjelovala je na brojnim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu.

Članica je HDLUR-a te Cenacola (udruženja kulturnih djelatnika talijanske manjine), a za svoj umjetnički rad primila je više od trideset nagrada na području slikarstva.

Osim slikarske djelatnosti aktivno se bavi kiparstvom, keramičkim i pedagoškim radom. Predaje u talijanskoj Osnovnoj školi San Nicolo' i Gelsi u Rijeci. Voditeljica je likovne sekcije slikarstva Romolo Venucci pri Talijanskoj zajednici u Rijeci, te radi s nadarenom djecom županije pri grupi LIADO. Za svoj pedagoški rad također je višestruko nagrađivana.



INSIDE OF MY HEART (DETAIL)

IMPRESSUM

Nakladnik: Centar za kulturu Grada Krka
Trg Sv. Kvirina 1, 51500 Krk
+385 (0)51 220 041
kultura@gradkrk.net
www.grad-krk.hr
Za nakladnika: Maja Parentić
Oblikovanje: Igor Gržetić
www.igorgrzetic.com
Likovni postav: Tea Paškov Vukojević
Saša Lončarić
Naklada: 150 primjeraka
Tisak: Printera Grupa d.o.o., Zagreb

TEA PAŠKOV VUKOJEVIĆ

KONTAKT

Braće Bačića 18, 51000 Rijeka
+385 (0)91 560 01 14
+385 (0)51 637 175
tea.paskov@gmail.com



SKRIVENE PRIČE

Istraživanja Tee Paškov Vukojević nemaju cilj rekonstruirati vidljiv okoliš. Promatrajući platna izražajnog kolorita i jasnih priziva na klasike moderne, nije teško uočiti dar za slaganje boja, kompoziciju te nadasve jedinstvenost vladanja množinom i bogatstvom sadržaja... Živost kompozicije ne nastaje slučajno. Umjetnica grafički i koloristički skicira svoje ikonografsko nastojanje. Njezina priprema djeluje poput niza minijatura (ili knjiga autora).

MARINO BALDINI 1

Opusom Tee Paškov Vukojević dominira intenzivni emotivni naboj, vrtlog čistih boja, rafinirani grafizam i diskretna tekstualnost. Njezina su platna izražajnog kolorita emotivni prikaz svijeta koji nas okružuje. Razna zadiranja u strukturu – grebanje i struganje po površini... poput nekog apstraktnog pisma, naglašavaju slojevitost, ritam i dinamiku djela. Odati se bojama, prepustiti se njihovoj čaroliji, oživjeti ih kao da žele izaći iz same slike, istovremeno pojednostavljujući oblike na gotovo geometrijsku formu, ukloniti nepotrebne pojedinosti, pa onda bljesnuti zamahnuvši kistom snažnom gestualnošću.

LORELLA LIMONCIN TOTI 2

Boja na radovima Tee Paškov Vukojević je puna, ne miruje nego teče, prelijeva se i govori brzo bez daha, mijenja se putujući iz oblika u oblik. Ona je dinamična, svjež, prebacujući se, nestalna je poput vjetra... Poput plime energija stvaranja zrači sa slika i osvaja nas svojom vedrinom.

JASNA RODIN 3

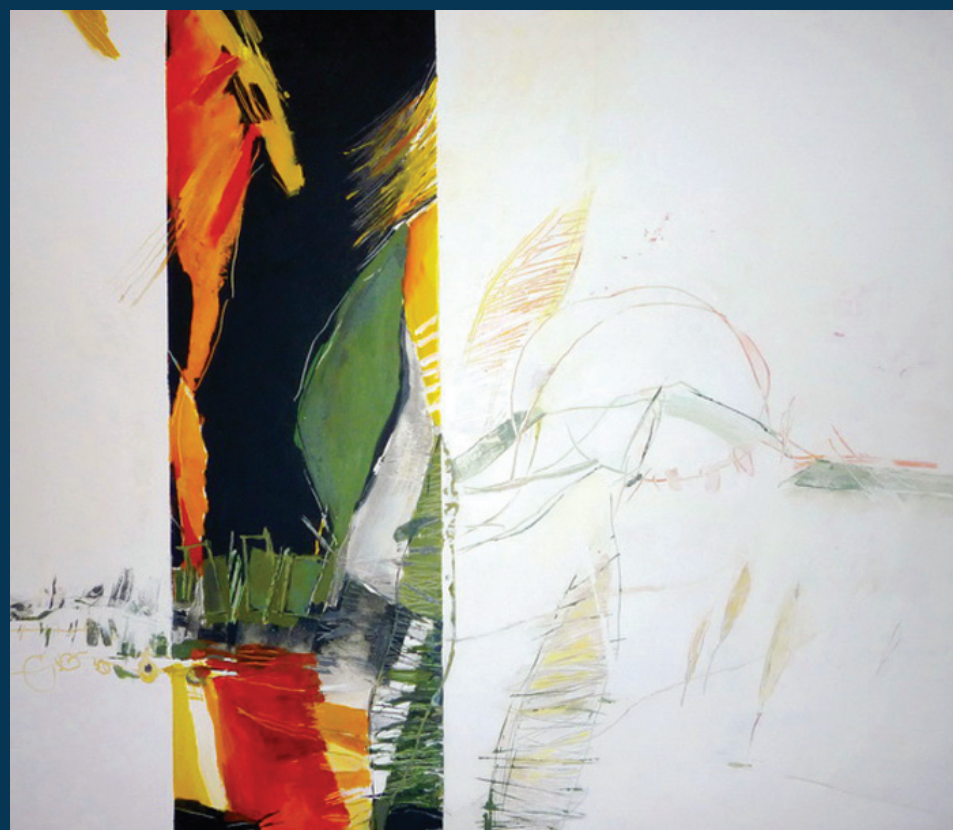
"PROSTORNA RAZOTKRIVANJA"

TEA PAŠKOV VUKOJEVIĆ

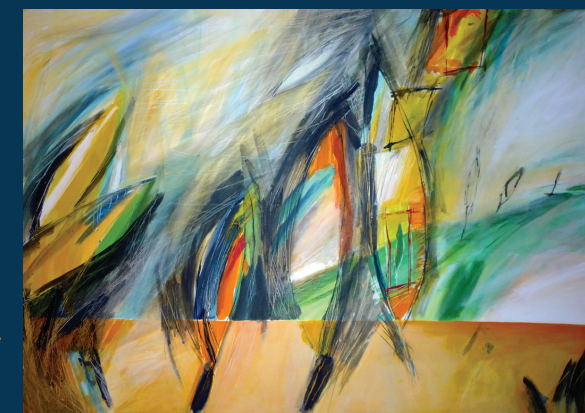


Galerija
DECUMANUS
Krak.

NEOTKRIVENA LEPOTA



PURUVANJE



AS ABOVE SO BELOW



ŽUTO-PLAVI ZAGRIJAJ



NEPRIJATNOST

