

**Otvorenje
66. Ljetnih priredbi Krk**

**Simfonijski orkestar
Hrvatske radiotelevizije**

Solisti:

**Darija Augušan, sopran
Filip Filipović, tenor**

Dirigent:

maestro Ivo Lipanović



**Grad Krk, 17. lipnja 2022.
Krčka riva, 21⁰⁰**

Program:

Giuseppe Verdi:

Moć sudbine: Uvertira, 8' – orkestar

Traviata: recitativ i arija Alfreda: “Lunge da lei -
De'miei bollenti spririti”, 3' – Filipović

Traviata: duet soprana i tenora: “Parigi, o cara”, 4:30'
– Auguštan/Filipović

Charles Gounod:

Faust: valcer “Ainsi que la brise legere”, 4' – orkestar

Romeo i Julija: arija “Je veux vivre”, 4' – Auguštan

Camille Saint-Saëns:

Samson i Dalila: Bacchanale, 5:30' – orkestar

Vincenzo Bellini:

Ljubavni napitak: arija Nemorina “Una furtiva
lagrima”, 6' – Filipović

Pietro Mascagni:

Cavalleria rusticana, intermezzo, 3:30'

Giacomo Puccini:

Lastavice: arija Dorette “Ch'il bel sogno di Doretta”, 4'

– Auguŝtan

Manon Lescaux: Intermezzo, 5:30' – orkestar

Giacomo Puccini:

La Boheme:

Che gelida manina, arija Rodolfa, 5'

Si, mi chiamano Mimi, arija Mimi, 5'

O soave fanciulla, duet 3'

Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije jedan je od najstarijih europskih radijskih orkestara: izrastao je iz orkestra osnovanog 1929. godine pri tadašnjem Radio-Zagrebu, samo šest godina nakon osnutka prvog europskog radijskog orkestra. Današnji naziv nosi od 1991. godine. U početku vezan isključivo uz program, od 1942. nastupa i javno, no izravni prijenosi koncerata i snimanja ostaju sastavni dio njegova djelovanja.

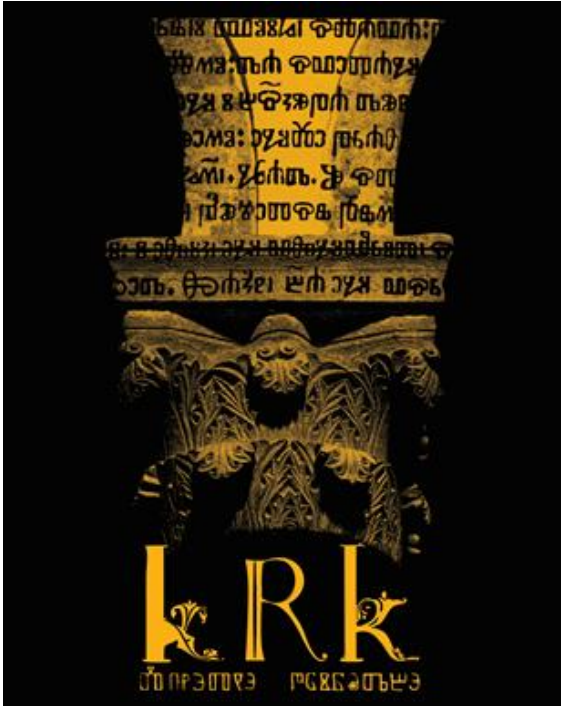
Prvi javni koncertni ciklus, uz nazočnost publike i radijski prijenos, održan je u Hrvatskom glazbenom zavodu. Među tadašnjim dirigentima najčešće se javljaju Lovro Matačić, Krešimir Baranović, Boris Papandopulo, Mladen Pozajić, Dragan Gürtl, a potom Friedrich Zaun, Milan Sachs, Slavko Zlatić, Ferdinand Pomykalo... U poslijeratnim godinama, svoj dirigentski rad za orkestar ponajviše vezuju Milan Horvat, Antonio Janigro i Stjepan Šulek, a 1962. uvodi se pozicija šefa dirigenta. Šefovi dirigenti bili su Pavle Dešpalj, Krešimir Šipuš, Josef Daniel, Oskar Danon, Milan Horvat, Uroš Lajovic, Vladimir Kranjčević, Nikša Bareza i Enrico Dindo.

Jedinstvenom programskom orijentacijom, u čijem je središtu kontinuirano izvođenje i poticanje nastanka djela hrvatskih autora, uz njegovanje standardnog, ali i manje poznatog repertoara, Simfonijski orkestar HRT-a profilirao se u jedno od ključnih izvođačkih tijela u Hrvatskoj. I za vrijeme Domovinskog rata, početkom 1990-ih godina, Simfoničari su održali desetke koncerata na bojištima, od Osijeka, Pakraca, Lipika, Đakova, Gospića, Vinkovaca i Bošnjaka do Šibenika, Zadra, Karlovca, pa i Sarajeva. Orkestar redovito sudjeluje na festivalimai manifestacijama kao što su Muzički biennale Zagreb, Dubrovačke ljetne igre, Osorske glazbene večeri, Glazbene večeri u sv. Donatu, edukativni koncerti za djecu i mlade u suradnji s HGM-om, natjecanja mladih glazbenika... Koncerti dugogodišnjih pretplatničkih ciklusa, samostalnog Majstorskog ciklusa i ciklusa Kanconijer u suradnji sa Zborom HRT-a na kojima ugošćuje vodeće hrvatske i inozemne dirigente i soliste, održavaju se u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog te se izravno prenose na Trećem programu Hrvatskog radija i emitiraju na Trećem programu Hrvatske televizije. Velik broj audio i video snimki

pohranjuje se u arhivu HRT-a i dostupan je putem multimedijalneplatforme HRTi.

Među mnogim dirigentima i solistima s kojima je orkestar surađivao bili su Igor Markevič, Franz Konwitschny, Claudio Abbado, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Ernst Bour, Krzysztof Penderecki, André Navarra, Leonid Kogan, Henryk Szeryng, Aldo Ciccolini, Ruža Pospiš-Baldani, Dunja Vejzović, Dubravka Tomšič-Srebotnjak, Rudolf Klepač, Ivo Pogorelić, Vladimir Krpan, Mstislav Rostropovič, Maksim Fedotov, Edita Gruberova, José Carreras, Ruggero Raimondi, Barbara Hendricks, Luciano Pavarotti... U posljednjih nekoliko sezona na čelu orkestra gostovali su, primjerice, Ivo Lipanović, Aleksandar Marković, Valerij Poljanski, André de Ridder, Ivan Repušić, Johannes Kalitzke, Pascal Rophé, Stanislav Kochanovsky, Pierre-André Valade, Daniele Rustioni, John Axelrod..., a među solistima bili su Elina Garanča, Bryn Terfel, Piotr Beczala, Aleksandar Madžar, Ivo Pogorelić, Radovan Vlatković, Martina Filjak, Alexander Buzlov, Håkan Hardenberger, Roman Simović, Andrea Lucchesini, Aljoša Jurinić, Monika Leskovar, Petrit Çeku, Sharon Kam, Misha Maisky, José Cura, Beatrice Rana, Cameron Carpenter, Alexei Volodin, Benedetto Lupo, Maxim Rysanov, Asier Polo, Sergei Krylov, Massimo Quarta, Diana Damrau.

U diskografskom opusu ističu se autorski albumi hrvatskih skladatelja Stjepana Šuleka, Milka Kelemena i Mire Belamarića, serija CD-a posvećenih šefovima dirigentima Orkestra te CD Donizetti Heroines s Elenom Moşuc, Zborom HRT-a i maestrom Ivom Lipanovićem (Sony Classical, 2013.). Peterostruki album Stjepan Šulek (1914. - 1986.):8 simfonija (HRT, Cantus, HDS, 2013.) nagrađen je diskografskom nagradom Porin. Izvedba Koncerta za alt saksofon i orkestar Pavla Dešpalja, uz solista Gordana Tudora pod ravnanjem maestra Pavla Dešpalja zaslužila je Porin 2016. u kategoriji 'najbolja izvedba klasične skladbe'. Među recentnim izdanjima su snimke prve hrvatske opere Ljubav i zloba Vatroslava Lisinskog, uz soliste, Zbor HRT-a i maestra Mladena Tarbuka (HRT, 2017.) te opera Nikola Šubić Zrinjski Ivana pl. Zajca pod ravnanjem Ive Lipanovića (HRT, 2018.) i Porin Vatroslava Lisinskog pod vodstvom Pavla Dešpalja (HRT, 2020.). U povodu 80. obljetnice postojanja, objavljena je monografija o djelovanju orkestra, uz dvostruki album.



കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു
കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു
കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു
കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു
കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു
കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു
കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു
കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു



LRK

ശ്രീ പദ്മനാഭൻ പുസ്തകങ്ങൾ